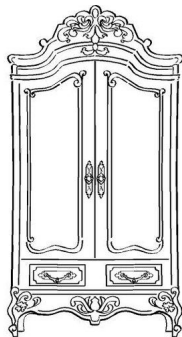




PINTURA VINTAGE EFECTO TIZA LA MURA Y LA DECO



QUE ES PINTURA VINTAGE EFECTO TIZA?

Pintura de aspecto sedoso y empolvado, especial para la decoración estilo Vintage y Decapado Antiguo.

Es una pintura muy versátil, de amplia cobertura, alto rendimiento y adherencia, ecológica, sin olor, baja en VOC y rápido secado.

Fácil de usar y se limpia fácilmente.

Se puede pintar en varios tipos de superficies; sobre superficies pintadas con óleo y barniz, madera, metal, vidrio, telas, tejidos naturales, pisos de cemento, cerámicas, plástico, melamina, chapas, lacados, muros y greda, entre otros.

No hace falta lijar y/o decapar la superficie del material antes de pintar, a excepción de los muebles con poca porosidad como los lacados, melamina o enchapados, en estos casos es recomendable que se lijén levemente antes de pintar para asegurar que la pintura se fije bien.

Se pueden lograr terminaciones envejecidas y rústicas, utilizando una lija.

MODO DE USO PINTURA:

Limpiar la superficie que se va a trabajar con una mezcla de agua con vinagre, jabón neutro o alcohol.

Batir muy bien antes de abrir para que los aditivos se mezclen correctamente y lograr el máximo potencial, NO se debe mezclar con otras pinturas que no sean MyD.

Se aconseja vertir un poco de pintura en un recipiente y no usar directamente desde el envase. Se debe mantener poca cantidad de pintura en el recipiente, debido a que la pintura se seca muy rápido y no se puede devolver al envase. Evita pintar bajo el sol.



Untar la brocha o rodillo en el recipiente con pintura, descargar el exceso y comenzar a pintar con trazos largos, descargando y estirando a lo largo, para evitar que queden marcas o capas gruesas de

pintura. La pintura tiene un alto rendimiento, razón por la cual con muy poco se puede cubrir una superficie amplia. La primera mano de pintura no se debe mezclar con agua, la segunda mano de pintura se mezcla en el recipiente con un poco de agua (muy poco) y nuevamente pintar descargando y estirando. Entre mano y mano de pintura se debe dejar secar 2 horas.

Se debe prestar mucha atención a los bordes, debido a que si quedan gotas secas, al sacarlas saldrá todo y se puede estropear el trabajo.

Una vez terminado el proceso de pintura, se deja secar y se debe sellar la superficie con barnices o ceras de terminación MyD.

MODO DE USO DE BARNICES:

MULTIPROPOSITO Y EGG SHELL:

Cuando la última capa de pintura está completamente seca, se aplica una mano de barniz. La ventaja de los barnices es que son hidrorrepelente (efecto gota), razón por la cual son perfectos para no dejar manchas de agua. Vertir suficiente cantidad en la superficie que se va a barnizar y cubrir sin repasar en el mismo lugar. Dejar secar.

Multipropósito: especial para proteger cubiertas de alto tránsito como puertas, cubiertas de melamina, muebles de baño o cocina. Su aspecto es brillante.

Eggshell: especial para muebles por su brillo satinado.

Usar brochas de pelo sintético o rodillos MyD.

Para superficies como melamina, enchapados, cerámicas, plástico, vidrio, aluminio o metal, se recomienda dar 2 manos de barniz, dejar secar entre mano y mano.

MODO DE USO CERAS:

Las ceras de terminación de MyD son perfectas para realzar el brillo y color de las superficies pintadas, debido a que la pintura es muy opaca.

Cera Incolora: la cera incolora se debe aplicar en poca cantidad, esparciendo de manera circular con esponja o paño limpio y seco de algodón y luego estirando con un paño limpio y seco de algodón para secar y retirar exceso. Al día siguiente, con un nuevo paño limpio y seco de algodón, pulir la superficie hasta lograr el brillo deseado.

Cera oscura y ceras metalizadas: Estas se aplican de la misma manera que la Cera Incolora, solo que al tener tintes, estas se esparcen de manera inmediata sin dejar puntos sobre la superficie. Siempre se debe usar poca cantidad (no más de media cucharadita para cubrir una superficie de aprox. 2 mt²). Si en alguna zona quedo mucho tiente, se recomienda usar un poco de cera incolora para remover.